LES PROMENADES RESERVEES AUX ADHERENTS
DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade guidée et commentée du jeudi 5 décembre 2024, après-midi

Abris ornés de la Plaine de la Haute Borne et de la Vallée de la Gorge aux Archers ou Les énigmatiques triples enceintes,

Sous la conduite d'Alain Bénard

Le temps maussade n'a pas découragé les AFF pour cette **sortie art rupestre à la découverte de la triple enceinte**, gravure énigmatique des abris ornés du massif de Fontainebleau. Formée de trois carrés concentriques reliés par des médianes, la **triple enceinte est assez fréquente dans les abris gravés** avec environ 80 exemplaires inventoriés.

Notre parcours à l'ouest de la forêt de Fontainebleau nous conduit en premier lieu à la **Plaine de la Haute Borne, à un premier abri**.

L’abri de la route du Collet, avec une première triple enceinte, très érodée mais néanmoins identifiable.

Puis nous avons découvert les **cinq abris ornés situés le long de la route de la Fontaine Sainte-Marguerite et de la route du Piège** dont l'un nous montre une **belle triple enceinte** bien conservée, disposée sur une dalle au sol et voisinant avec des **gravures non figuratives classiques** de l'art rupestre de Fontainebleau.

Présente sur des murs d'églises, **la triple enceinte est attribuée au Moyen Âge**. Les surcharges de gravures de différentes époques dans les abris ornés compliquent leur étude et leur situation dans le temps. Ce contexte chrétien pourrait indiquer une **fonction prophylactique** en rapport avec les gravures voisines non figuratives jugées **païennes**.

Texte : Alain
Photographies : © AFF (Alain Bénard, Cédric Damerose, Patrick Lécolle)
Secrétariat de rédaction : Dominique Lejeune