



LES PROMENADES **OUVERTES À TOUS** DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade commentée du samedi 6 avril 2024
Découverte du sentier Bleu n° 9 Ouest
Sous la conduite de Jean-Louis Magnaval

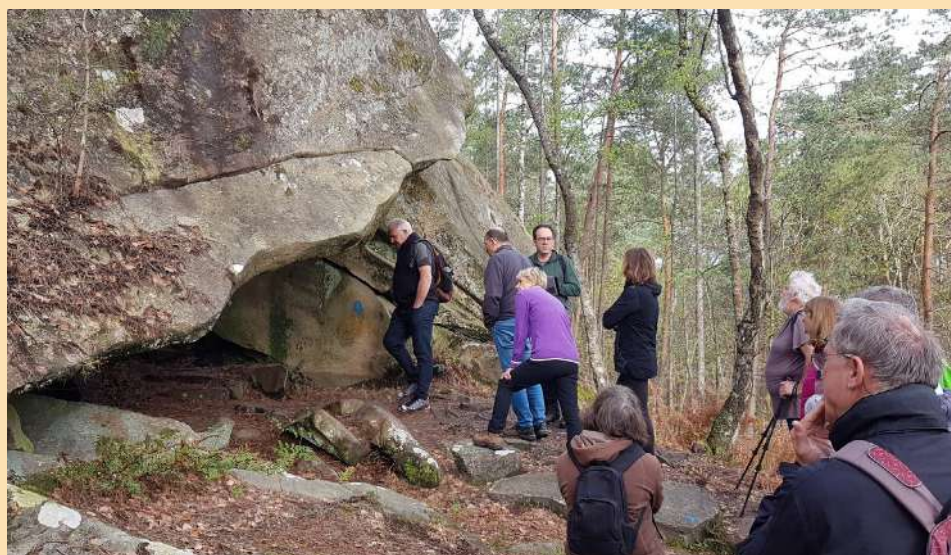
Cette promenade, du XVII^e siècle à nos jours, a réuni **15 participants**, sous l'influence et l'inspiration libre de la *Carte de Tendre*, carte d'un pays imaginaire inspiré du roman *Clélie, histoire romaine*, de Madeleine de Scudéry (1654).

Au départ du rocher du Vert Galant nous avons suivi le circuit rebaptisé pudiquement **Rocher des Demoiselles** (pour remplacer *Rocher aux Putains*, puis *Rocher aux Filles*) par Jean-Baptiste Bournet en 1849, puis intégré en 1879 dans les promenades de **Claude-François Denecourt** et soutenu par le mécénat de **Marie-Virginie Menier**.



Petit temple de Cythère

Collectionnant les toponymes de la *Carte de Tendre*, nous avons pris les routes du Bonheur et de l'Amour, traversé les carrefours des Soupirs et de l'Embrassade, puis suivi les routes de la Joie et de la Beauté.



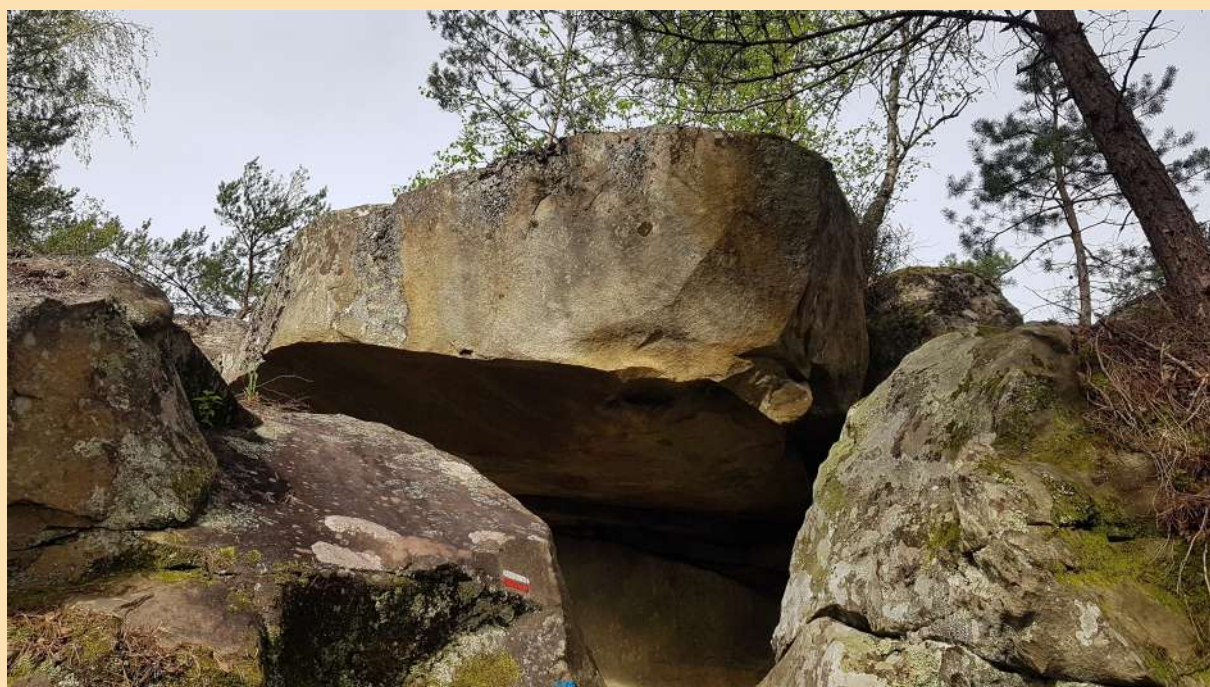
La promenade s'est continuée par le Carrefour de Vénus vers le Mont Morillon, pour un second voyage imaginaire guidé par l'*Odyssee* d'Ulysse, avec des noms évocateurs : Passage du Silène, Rocher des Gorgones, Œil de Polyphème. Les yeux fixés sur le baliseur-guide et le *Guide des sentiers*, nous avons ensuite vu l'Agneau des Demoiselles, la Roche qui Tremble, la Grotte des Demoiselles, le Rocher des Sirènes et les Glissières des Demoiselles.

Pour finir en beauté par le groupe de rochers d'Estelle et Némorin (toponyme inspiré par la chanson pastorale de Florian évoquant les amours d'une bergère et d'un berger) et un paysage sylvicole de nombreux Pins maritimes remarquables.

Au total, que de beautés sylvestres ce samedi !



Cette promenade a offert l'opportunité de présenter et mettre en valeur les réalisations de divers groupes de l'Association des amis de la forêt de Fontainebleau, le GAR, le GIRAFF le GPI et, bien entendu, les baliseurs des sentiers.



Texte : Jean-Louis
Secrétariat de rédaction : Dominique
Crédits photographiques : © AFF (Didier Caron)
Infographie : Juhel