



LES PROMENADES **RESERVEES AUX ADHERENTS** DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade guidée et commentée du mercredi 18 décembre 2024, journée
Peintures franciscaines
Sous la conduite de William Mouilloix

Arbres remarquables, abris, grottes, gravures, peintures, ainsi fut la journée du groupe, composé d'une quinzaine de participants. **Nous partons de l'Arboretum de Franchard**, tout droit sur le Séquoia doyen des lieux, nous devons voir les différents hêtres avec rond bleus du carnet 2 des arbres remarquables et leurs anastomoses, hélas le vent et la tronçonneuse sont passés avant nous, ils sont à terre !

Nous continuons à présent un peu hors-piste à la recherche d'un **abri de carrier**, l'entrée n'est pas facile, mais l'intérieur est superbe avec du sable blanc et une petite galerie. On redescend pour mieux remonter en face vers une sorte de cavité où l'on trouve beaucoup d'inscriptions en tout genre.

Nous revenons sur le sentier pour entreprendre une nouvelle montée vers un **autre abri**, avec des inscriptions, dates, un soleil, etc.

Plus loin, nous longeons un **chêne hybride**, lui aussi noté dans les carnets et avec son rond bleu, mais dans un triste état. Puis nous arrivons vers le **grand point de vue des Hautes Plaines** avec sa dalle fissurée.

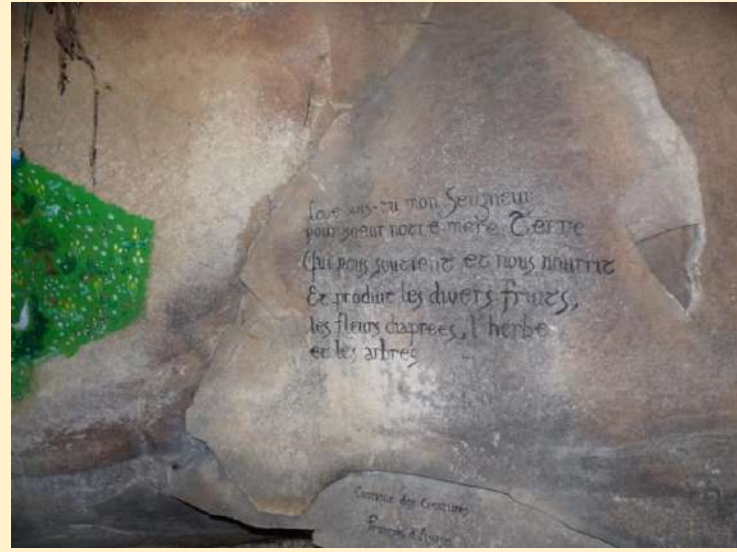


Nous reprenons notre chemin pour un petit détour vers la **mare des hautes-Plaines**, qui est vraiment pleine d'eau à cette période. En suivant notre chemin, sur la droite le célèbre **abri du Double Huit**, qui aurait besoin d'un sérieux nettoyage si on veut continuer à voir les inscriptions.

Après un petit parcours *cool*, nous abordons une sente délicate et croisons un rocher bizarre, appelé la **Chaire à Prêcher**, nommée ainsi par le forestier Alain Fontaine en 1893 : on voit encore ses initiales et l'année. Elle a été rebaptisée par la CCC des AFF l'Urinoir des Géants, ce qui est moins poétique...

Après cette descente, un peu de plat, passage le long de la Roche à Sylvie, elle aussi aurait besoin d'un nettoyage. Nous reprenons notre chemin et à la rencontre du GR, nous prenons hors-piste pour serpenter ici et là de grottes en abris et d'écales en écales pour rejoindre notre lieu de casse-croûte.

Sous un magnifique auvent (prévu pour la pluie) nous prenons le temps de déjeuner et deux par deux nous descendons dans la première cavité des **abris dits de Saint-François d'Assise** pour voir les images polychromes et les textes peints, ici la **sixième strophe du *Cantique des créatures***: Mère Terre, avec sa magnifique licorne, ses chauves-souris et un texte de Nietzsche.



Les photos et le déjeuner terminés, nous reprenons le chemin avec des montées, des descentes et au passage une grotte dite la **Grotte des réfugiés**. Nous continuons notre route et traversons une zone mise à nu pour retrouver le paysage d'autrefois. Après une petite descente, un passage technique, nous remontons sur la platière et après un agréable sentier, nous arrivons vers notre **deuxième abri**, ont sont illustrées les **quatrième et cinquième strophes, *Sœur eau Frère Feu***, avec des images polychromes.



Suivant les mêmes techniques, découvertes, explications, photos en nombre réduit pour faute de place et nous repartons vers notre **dernier abri**, celui de la première strophe, *Frère Soleil* et toujours des peintures !



La séance photo terminée, nous prenons le chemin du retour, rendu ardu par les nombreuses coupes bloquant complètement le passage sur le sentier, nous décidons de couper en hors-piste pour rejoindre le parking où nous attendent **Joëlle et Jean** avec le gâteau au chocolat, le temps de déposer les sacs, notre **président Bertrand** nous rejoint et **William fait sauter les bouchons** afin de prendre le verre de l'amitié, de clore les promenades de 2024 et déjà de penser à l'année prochaine.

Texte : William

Photographies : © AFF (William Mouilloix)

Secrétariat de rédaction : Dominique