



LES PROMENADES **OUVERTES A TOUS** DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade guidée et commentée du dimanche 9 février, après-midi
Les spectaculaires carrières de grès du Rocher de la Combe
Sous la conduite de Dominique Lejeune

Au moins il ne pleut pas, il ne fait pas froid et nous n'avons pas le temps du lendemain : il faut positiver !
Intérêt principal de la sortie : **trois groupes de carrières, ouvertes au début du XIX^e siècle.**

Nous longeons une **Réserve biologique intégrale (RBI)** de 119 ha, créée en 2014. Cela permet de caractériser son peuplement et de l'opposer à celui des parcelles voisines, exercice très facile, comme répondre à la question : l'arbre remarquable du **Carrefour de l'Épicéa** est-il vraiment un épicéa ?



Pin greffé



Épicéa ?



Qui a fait cela ?

Nous montons (en observant les **immenses tas d'écales des carrières du nord**) sur la platière où nous attend un peu de **toponymie** : un **griffon** est aigle et lion ; **Angélique Paulet** (1591 ou 1592 – 1650) est une précieuse, actrice, chanteuse, joueuse de luth, qui toujours refusa de se marier.



Hauts des **carrières du nord**, avec un très grand **abri de carrier** et la rencontre d'un autre groupe de randonneurs, remarquables par leur amabilité et leur respect de la RBI (ironie...).



Puis ce sont les **carrières du centre** de la platière du Rocher de la Combe : **place aux photos !**



Troisième chantier, les **carrières du sud** : **gravures de militaires** que nous retrouvons et admirons grâce à l'entraide bienveillante qui règne au sein de notre groupe (réf. : Louis Broch, « Inscriptions... », sur le site AFF, p. 136), **front de taille**, **abris de carriers** dont l'un est souterrain, etc.





Retour par le **Mont Enflammé** (la Salamandre ? les flammes du cœur, cf. Angélique Paulet ?) : dégénérescence... Puis un coup d'œil sur **les aqueducs** de la Vanne (1866 à 1874) et du Loing (1897-1900), quelques observations sylvicoles et remontée vers le **carrefour d'Achères** où quelques conversations terminent cette promenade guidée, commentée, photographiée avec talent et écoutée avec grande qualité.

