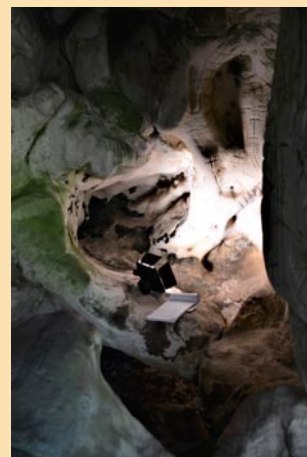




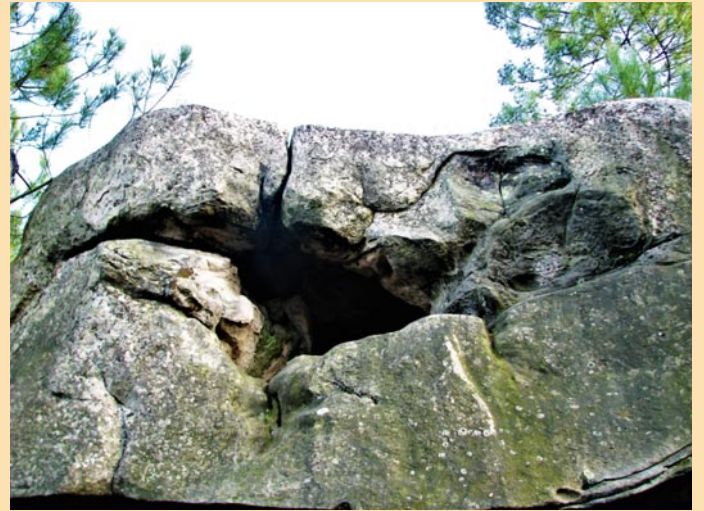
LES PROMENADES RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade commentée du jeudi 5 octobre 2023
Diversité culturelle des gravures rupestres dans deux abris remarquables
Sous la conduite d'Alain Bénard

Parcours pour bon marcheur, chemins, tout terrain et un peu de dénivelé pour visiter deux abris ornés remarquables montrant des gravures d'époques différentes. L'abri des Bérolots, au Vaudoué, est riche en gravures non figuratives classiques de l'art rupestre de Fontainebleau, quadrillages sillons, cupules... attribuées au Mésolithique, soit environ 8000 ans avant notre ère.



L'abri des Béorlots nous montre aussi une gravure de hache, une cognée de bûcheron, beaucoup plus récente, datant probablement du XIX^e siècle (photo de gauche). Après un peu de tout terrain en descente puis en montée nous arrivons à la Grande Montagne, sur Noisy-sur-École, où une très courte escalade nous permet d'accéder à l'abri de la Plaine de la Mée traditionnellement dénommé abri Vibert du nom de son découvreur. (Photo de droite)



Outre les motifs habituels, quadrillages, cupules, sillons, scalariforme, nous avons des gravures circulaires, improprement dénommées rouelles, types de gravures peu fréquentes à Fontainebleau.



L'abri des Béorlots est surtout remarquable par une représentation de « déesse mère » probablement une « divinité » attribuée au Néolithique final vers 1 800 ans avant notre ère. Une solide clôture fut posée jadis pour limiter l'accès, le site étant à cette époque situé en terrain de manœuvre militaire.



Cette promenade fut agrémentée pour certains par une belle récolte de ceps!