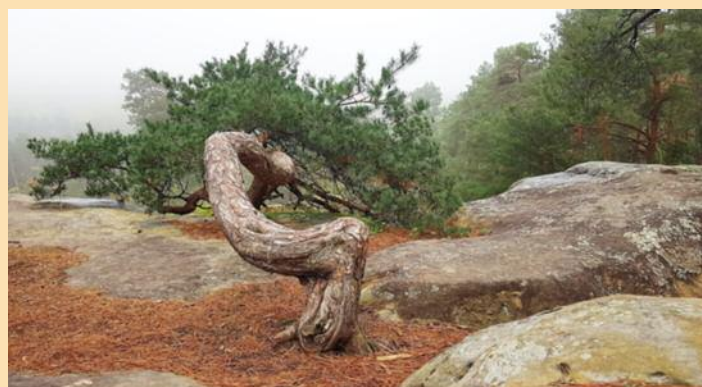




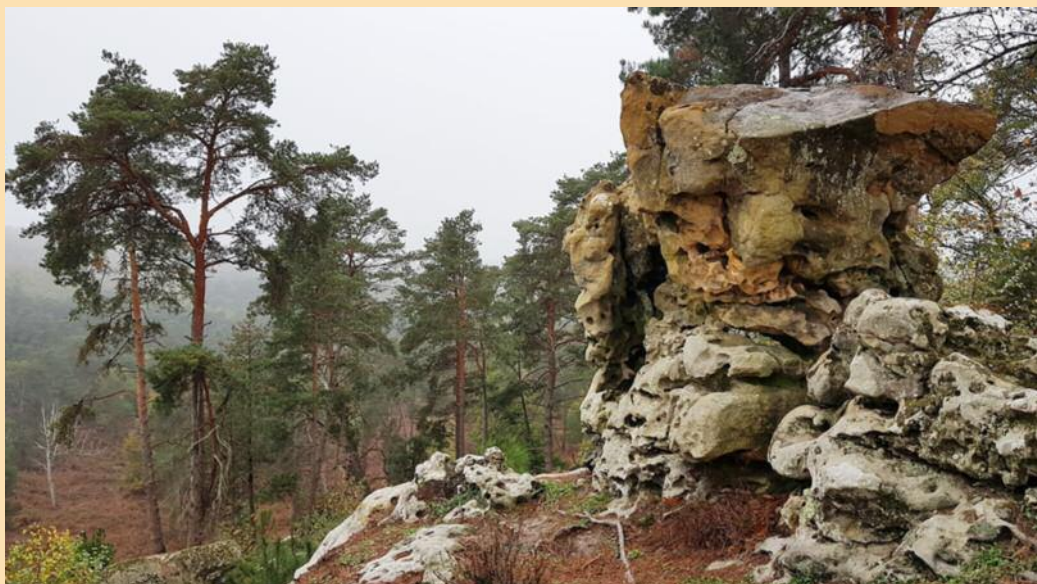
# LES PROMENADES RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade commentée du jeudi 10 novembre 2022  
Rosa Bonheur au Long Rocher,  
sous la conduite de Jean-Claude Polton

Par une après-midi un peu grise et brumeuse, une trentaine d'Amis de la forêt sont partis à la recherche des **lieux où l'artiste Rosa Bonheur se rendait fréquemment**, afin de trouver des paysages décors qu'elle reproduisait en atelier.



Arrivé sur la platière du **Restant du Long Rocher**, Jean-Claude Polton a présenté les **reproductions de deux œuvres** intitulées *Le Long rocher*. La première montre une harde de cerfs traversant un paysage complètement découvert et la seconde des bovins en train de paître sur la platière, car les habitants de Bourron et Marlotte jouissaient encore de droits de pacage en forêt, comme l'atteste **une photographie prise par Rosa Bonheur**.



Devant le **Fauteuil d'Isidore Bonheur** (lettre Z du sentier Bleu n° 11), nous avons évoqué l'œuvre du frère cadet de Rosa, auteur de deux bas-reliefs qui ornent le *Monument à Rosa Bonheur* installé en 1901, place Denecourt, à Fontainebleau.



Sur le sentier Bleu, créée par Denecourt, qui mène à la plaine Verte, nous avons évoqué l'admiration que l'artiste portait à l'œuvre du Sylvain qui en hommage lui a dédié un lieu où elle aimait se recueillir à la gorge aux Loups : la Galerie Rosa-Bonheur. Il est maintenant en Réserve biologique intégrale. Pour aller plus loin : l'article de Jean-Claude Polton, « Rosa Bonheur, une artiste en lisière de la forêt », dans *la Voix de la forêt*, n° 85, décembre 2022, pp. 44-46, et sa bibliographie, ainsi que plusieurs autres articles du dossier « Les Arts ».

