



# LES PROMENADES RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade commentée du jeudi 20 octobre 2022  
Abris gravés du Mont-Aiveu  
sous la conduite d'Alain Bénard

Le mont Aiveu est un des grands sites classiques de l'art rupestre de Fontainebleau. Dès 1911, Frédéric Ede, artiste peintre à Montigny, avait signalé les abris ornés que nous avons visité, avec leurs **gravures abstraites, quadrillages, cupules, sillons... représentatives du Mésolithique**, période la plus ancienne du répertoire avec ses 8000 ans avant notre ère.



QUADRILLAGE COMPOSITE



Des **périodes plus récentes** sont aussi présentes, **triple-enceinte médiévale** ou **outils du XIX<sup>e</sup> siècle**. Les **deux cervidés** très schématiques posent problème quant à leur attribution chrono-culturelle en raison de leur rareté.



TRIPLE ENCEINTE



LES DEUX CERVIDÉS



Outre une petite niche finement gravée situé sur le flanc ouest du Mont Aiveu nous avons terminé la randonnée par l'abri dit de la route Biron et ses deux gravures remarquables, une **rouelle** et un **anthropomorphe composite tridactyle**.



ROUELLE



ANTHROPOMORPHE TRIDACTYLE





Cette visite a mis en évidence la **diversité chronologique** des représentations gravées dans les abris de la forêt de Fontainebleau et parfois, la **difficulté** de les situer dans le temps.

Il est dommage qu'au retour une personne discourtoise ait fait fausser compagnie à une dizaine de participants et que, peu familière de la forêt de Fontainebleau, elle ait contraint ces participants à **revenir par les bas-côtés de la fort dangereuse D 148**. Par chance, pas d'accident...

Texte et légendes : Alain ; Dominique pour le dernier paragraphe  
Photos : Alain, Dominique, Jacques, Patrick  
Infographie : Juhel

