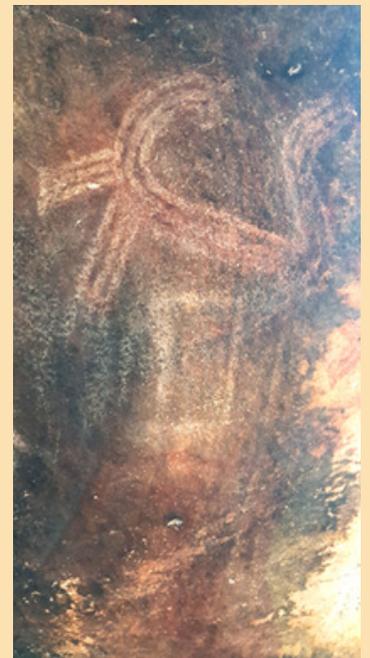


LES PROMENADES RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade commentée du jeudi 17 février 2022

Abris ornés du Long Rocher
Sous la conduite d'Alain Bénard

Le Long Rocher est riche en abris ornés mais est surtout connu pour l'auvent dit du **Croc Marin** et son ensemble peint, unique à ce jour dans le massif de Fontainebleau. Nous y voyons une peinture animalière représentant un cerf ainsi que deux autres peintures abstraites dont le sens nous échappe. La peinture de cerf est peu visible de nos jours mais des logiciels de traitement de l'image ont permis récemment d'obtenir une vision exceptionnelle de l'animal. Des comparaisons stylistiques avec un autre site, en Espagne, permettent d'envisager une attribution chronoculturelle au **Mésolithique**, soit environ 8 000 ans avant notre ère. On ne peut que regretter la **destruction partielle de l'abri du Croc Marin par les carriers vers 1870** et la disparition possible d'autres peintures préhistoriques (cf. les quatre articles de Patrick Dubreucq, Boris Valentin, Laurent Valois et Alain Bénard dans *la Voix de la forêt* de 2020).





Nous avons poursuivi et terminé cette randonnée par la visite de **deux abris gravés de motifs abstraits classiques de l'art rupestre de Fontainebleau**. Ces deux abris sont **remarquables** par leur état de conservation quasi parfait. Quadrillages, cruciformes, sillons, chevrons... forment des ensembles qui nous paraissent non organisés par leur caractère accumulatif et sans volonté ostentatoire.





Texte : Alain
Mise en page : Dominique
Photos : Didier, Dominique, Patrick
Infographie : Juhel