



## LES PROMENADES **OUVERTES À TOUS** DES AMIS DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU (AFF)

Promenade commentée du samedi 14 mai 2022

Du Camp de Chailly au Bas-Bréau, dans les pas des premiers peintres de la forêt  
Sous la conduite de Dominique Horbez et Jean-Claude Polton

Le rendez-vous avait été donné au parking de l'Épine, sous un beau soleil de printemps, pour cette balade proposée dans le cadre du **bicentenaire du premier séjour de Camille Corot** (1796-1875) en forêt de Fontainebleau. Le point de départ était à quelques pas de la D607, l'ancien *pavé de Chailly*, que de nombreux peintres et photographes ont immortalisé.



L'itinéraire nous mène d'abord, par la route de la Solitude, sur les pentes du **Bas-Cuvier**. Nous passons près de la *Roche Thépaut*, représentée par Augustin Enfantin, en 1825, et Théodore Caruelle d'Aligny, en 1828.



Campanule à feuilles de pêcher, sur  
la route de la Solitude (PF 878)



La route de la Solitude (PF 878)

Nous arrivons au **point de vue du Camp-de-Chailly**. Jean-Claude Polton nous raconte la truculente histoire de ce camp qui dominait les manœuvres militaires voulues par Adolphe Thiers en **1840**; un épisode éphémère qui s'apparentait à une démonstration de force, dans un climat international très tendu, sur le Rhin et au Moyen-Orient. On y jouit d'une belle vue sur la plaine de Bière et le **village de Chailly-en-Bière**, où les premiers **artistes**, venus de Paris par la diligence, débarquaient avant l'arrivée du chemin de fer. C'est là que Corot séjourna en 1822.



Nous poursuivons par la route Tournante, avant de redescendre vers le carrefour des Ventes-Chapelier et la **route Briquet**, au cœur d'une **réserve biologique dirigée** qui nous rappelle la contribution des artistes à la préservation des paysages de la forêt. Nous bifurquons enfin par la **route du Solitaire**, et passons devant **l'endroit supposé de la dernière *Reine Blanche***, nom donné successivement à des chênes ou hêtres remarquables du Bas-Bréau, qui ont particulièrement inspiré les artistes.



Nous quittons la route Tournante



La route Briquet



La route du Solitaire

Nous retrouvons la route de la Solitude pour rejoindre notre point de départ. Les plus vaillants poursuivent, via le tunnel, vers une deuxième boucle plus reposante. La **route des Artistes**, bordée de nombreux arbres remarquables, nous conduit au carrefour du Bas-Bréau. Nous revenons enfin au parking par la route Marie-Thérèse.



Texte : Dominique et Jean-Claude  
Photos : Patrick, Thérèse  
Infographie : Juhel